

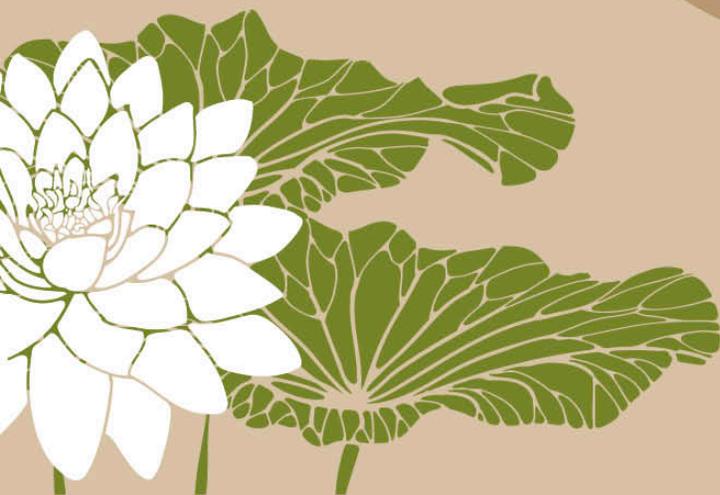
BAC
nouveau
programme

FRANÇAIS
1^{re}

BERNARD LE BOUYER DE FONTENELLE
***ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ
DES MONDES***

Parcours : **Le goût de la science**

L'œuvre et son parcours



ellipses

Table des matières

Introduction	5
Étude approfondie de l'œuvre	7
● Mise en contexte	9
Contexte historique	9
Contexte scientifique	10
Contexte littéraire	13
Repères biographiques sur Fontenelle	16
L'œuvre dans la production littéraire de l'auteur	17
● Les enjeux de l'œuvre	21
Structure de l'œuvre : le goût de la conversation	21
La démarche de Fontenelle	34
Une alliance entre science et imagination	44
● À retenir en vue de l'examen	63
La démarche d'appropriation de l'œuvre	63
Choix de citations à connaître	67
Le parcours associé « Le goût de la science »	71
● Présentation du parcours	73
Enjeux et thématiques	73
Auteurs incontournables	74
● Propositions de construction de parcours autour de l'œuvre	83
Parcours 1 Comment peut-on être savant?	83
Parcours 2 Comment regarder les objets du cosmos?	88
Exemples d'ouvertures culturelles	93

Entraînements et corrigés	97
● Pour l'oral	99
Explication linéaire : démarche et exemple	99
Question de grammaire	105
● Propositions de sujets pour l'écrit	111
Présentation de l'exercice	111
Sujets possibles pour une dissertation sur l'œuvre de Fontenelle	112
Exemple rédigé	117