

Jean-Luc Cassisa

Le Bon Mari

Pièce en 3 actes



Durée : 40 minutes environ

Acteurs

- PIERROT
- ALAIN
- RICHARD
- SYLVIE : La femme de Pierrot
- BOB : Le truand

Résumé

Pierrot est un bon mari, mais il n'a pas vraiment de chance. La relation avec Sylvie, son épouse n'est pas au beau fixe. Pierrot est soumis et cherche désespérément à la satisfaire sur le plan intime, il contacte ses deux amis Richard et Alain pour leur faire part de ses projets. Richard qui travaille dans la police lui sera d'une grande utilité. Sylvie soupçonne Pierrot de relations intimes et de faire ménage à trois avec ses deux amis. Des quiproquos s'en mêlent avec l'arrivée de Bob le truand.

Acte I

La pièce se situe dans la chambre de Pierrot. Sylvie la femme de Pierrot dort.

PIERROT : (il se dirige vers le téléphone et compose un numéro). Allo, Richard c'est moi, Pierrot... (Chuchotant) Non, elle dort (élevant la voix). Dis-moi Richard peut tu passer ce matin ? (Il chuchote de nouveau) Sylvie travaille, elle ne rentrera qu'à vingt heures. Tu as pensé aux menottes ? Parfait, je t'attends cet après-midi, tchao. (Il recompose un numéro) Allo Alain, c'est moi. C'EST MOI (élevant la voix). Ne me fais pas crier Sylvie dort à côté. Oui, Richard passe ce matin, viens à l'heure comme d'habitude. Tu penses à porter la cordelette Alain, tu es gentil. (Il se frotte les mains)

SYLVIE : Tu es déjà debout ?

PIERROT : Oui mon ange. (Il lui porte le café)

SYLVIE : On s'améliore, c'est très bien.

PIERROT : Mais mon ange c'est tout à fait normal qu'un mari s'occupe de sa femme.

SYLVIE : Regarde Pierrot. (Elle ouvre un magazine) Hélène dit qu'il est nécessaire pour un couple d'élargir ses horizons. Elle dit que 80 % des hommes ont des fantasmes et n'hésitent pas à avoir des rapports masculins. Les femmes aussi, mais elle dit que seulement 50 % d'entre elles ont des fantasmes similaires.

PIERROT : Tu es sûr que ces statistiques sont fiables ?

SYLVIE : Je t'assure, Hélène ne se trompe jamais. Elle dit même que les femmes devraient innover plus souvent dans leurs relations. Elle prétend qu'il faudrait mettre un peu de piment, elle parle de fétichisme.

PIERROT : De fétichisme ? Hé hé (en aparté)

SYLVIE : Bon, je vais prendre ma douche.

PIERROT : Oui, vas-y sinon tu vas être en retard.

SYLVIE : Je ne te l'ai pas dit, je ne travaille pas aujourd'hui.

PIERROT : (il rejette le café qu'il était en train de boire) Tu ne travailles pas aujourd'hui !

SYLVIE : Et non, nous allons pouvoir innover mon chéri.

PIERROT : Innover !

SYLVIE : Mais oui, Hélène tu sais bien.

PIERROT : Hélène. (Il s'apprête à téléphoner)