Junior Béranger Nzengue

Les Prénoms Féminins

Le flamboyant bleu

Recueil de poèmes

Préface de Fanta MAÏGA

EDILIVRE

EXTRAIT

Aux miens,

Vous qui avez matinalement quitté les landes des vivants,

A vous qui avez cru dans ce que je suis de meilleur,

Puisez le jus des fruits de l'esprit poétique dans sa genèse et ses profondeurs par la bouche du poète.

Junior Béranger NZENGUE

EXTRAIT

EXTRAIT

Ma profonde gratitude

– A ma famille plurielle **: NZENGUE, ONGOUNDJI, TSINGA, EBINDA, OTOUNGA, NZE MBETSI, EKOMI, MAYELE, FOBERT, NYANGUI, TSONI,** vous êtes pour moi un don divin de Dieu

– A l'Université gabonaise et l'Education nationale.

– A ma famille religieuse : les **E.D.M., l'A.C.U.G.E.** et toute la **famille Béatitudes.**

– A l'O.N.G. humanitaire internationale : **KEDESH MISERICORDIA** et l'Association de fraternité et d'entraide : **UN SEUL CŒUR.**

– A mes amis de toujours et à mes collègues qui se reconnaitront.

EXTRAIT

EXTRAIT

Le Flamboyant Bleu

EXTRAIT

EXTRAIT

Préface

Dans cette modeste anthologie poétique, Junior Béranger NZENGUE nous expose de nombreux poèmes tout en conservant un lien qui est ici le bonheur. Le bonheur est un état très difficilement définissable et qui change d'une personne à l'autre. C'est un sentiment très particulier, que certains définissent comme une chimère de l'esprit, d'autres comme une simple libération d'endorphine face à une situation particulière, et quelques-uns comme la particularité de l'être humain. Comme vous l'avez surement deviné cette anthologie intitulée *LE FLAMBOYANT BLEU* est sur le bonheur, mais la question est, quel bonheur ? Comment se caractérise-t-il sous ses formes les plus variées ? Quels sont les autres sentiments qu'il entraine et qui lui sont souvent indissociables ? Toutes ces questions ce sont des poètes qui ont tenté de nous les apporter à nous simples humains, coincés dans notre condition.

LE FLAMBOYANT BLEU de Junior Béranger NZENGUE est ce tableau qui expose une sorte de perspective revisitée du bonheur si souvent biaisé dans nos sociétés ; un bonheur qui est malgré tout

EXTRAIT

bien présent, il est senti, il est vécu, il est palpable. Il présente la vérité et ses travers dans le même panier, d'où le « bleu » du flamboyant qui est en réalité un arbre tropical vivement coloré généralement de fleurs rouges et jaunes, parfois orangées. « Le Flamboyant Bleu » est l'expression combinée du beau, du synchrone, du savoureux et de la tristesse, de la souffrance, du mal vécu au quotidien par le genre humain.

Seuls les poètes se sont approchés si tant est que cela soit possible, de la description du bonheur, de la compréhension de cette entité. Il est possible que bon nombre d'entre eux l'aient trouvé et compris mais la compréhension d'un fait n'entraine pas forcement la capacité à l'expliquer. Alors ceux-ci écrivent des poèmes, que ce soit en Alexandrin, ou en prose pour nous montrer leur bonheur, mais qui diffère chez chacun d'eux, ce qui entraine une telle disparité dans la poésie.

Vous lecteurs, vous vous devez de lire tous les poèmes de *LE FLAMBOYANT BLEU* afin d'avoir la capacité à en écrire des nouveaux et ainsi à ajouter votre vision du bonheur ; car après tout, la poésie n'est qu'une exclamation à la face du monde de votre bonheur. La poésie vous est donc nécessaire pour vivre, pour se mirer, se contempler, se retrouver et pourquoi pas se refaire, car le but de l'existence n'est-il pas de trouver le bonheur ? Si vous aimez quelque chose ou quelqu'un ce n'est que pour y trouver du bonheur, et si vous répugnez quelque chose ou quelqu'un cela indique forcement que son opposé existe, donc que le bonheur existe aussi. Ainsi, Junior Béranger NZENGUE par ce florilège, nous partage-t-il dans « Volitions temporelles » :

EXTRAIT

« Je réinvente le bonheur
Avec toutes ces gens d'ailleurs
Et d'ici pour des temps meilleurs
Où nul n'ira au féticheur »

C'est le petit quelque chose en plus qu'à l'Homme, le bonheur est indissociable de l'âme. Et comme la poésie est représentative du bonheur et aide à le trouver, elle est donc aussi intimement confondu avec l'âme de l'humanité, les poètes sont en fait la quintessence même de l'humanité, ils sont la définition de la pureté de l'humanité. Et pour exprimer cette idée, Junior Béranger NZENGUE fait cette anthologie. Moi, citadin banal j'ai mis des poèmes sur le bonheur dans des jaquettes de CD-ROM, afin de ne pas dévoiler tout de suite le poème, et de laisser le temps au futur lecteur de se préparer à chaque fois pour un nouveau poème, de le laisser « digérer » et même savourer ce qu'il a lu précédemment. Cela permet aussi un effet de surprise, car tous les poèmes sont différents, tout comme le bonheur de chacun.

Fanta

EXTRAIT

EXTRAIT

1
Le serment du bonheur

Je jure devant la confiance de mon père,
Je déclare devant cet amour de ma mère
Qu'à partir de ce jour bleu[1] que nous traversons
J'arriverai à faire du bien sans façons.

Je suis l'athée borné et incrédule aux portes
De l'infini secours des dieux de toutes sortes,
Je jure qu'enfin je penserai à demain,
Que pour mon autre[2], je prendrai les choses en main.

Je suis cette épouse sournoise et infidèle
Je suis la justicière, avorteuse modèle,
Je jure sur ma vie, je ferai pénitence
Au seuil de la miséricorde sans essence.

Je suis le politicien véreux, incapable
De compassion réelle, pourtant si palpable
Je nous en conjure, je nous ferai du bien
Pour me racheter un honneur parmi les miens.

Je suis le jeune de l'école buissonnière
Je mens, vole et raquette de toutes manières,

---

[1] **jour bleu** : jour de bonheur.
[2] **mon autre :** autrui, l'autre qui n'est pas moi.

EXTRAIT

Je jure trois doigts au ciel que déjà j'arrête,
Et peut-être que j'enlèverai ma crête.

Je suis le croyant en prière dans ma bulle,
Je vois mon péché, mais de ma tête de mule
Je ne ressens pas le mal dans mon cœur si fier
Je promets que je me tairai dans ma prière.

Je suis le citoyen lambda qui toujours grogne ;
Je grogne en tout d'insatisfaction avec hargne,
Je jure, je serai plus objectif devant
Mon pays que je pousserai bien en avant !

Je jure que si je ne suis pas seul, peut-être
Que nous serions une grande légion à être
Aux bords des routes à donner de l'eau aux cyclistes,
A relever ceux qui tombent[3] et sortent des listes[4].

Je jure devant la confiance de mon père,
Je déclare devant cet amour de ma mère
Qu'à partir de ce jour bleu que nous traversons
J'arriverai à faire du bien sans façons.

Libreville, le 14 février 2013

EXTRAIT

[3] Ceux qui tombent = ceux qui souffrent
[4] Sortent des listes = les rejetés, les oubliés

2
Eux

Ceux qui dans la nature me lancent des fleurs.
Mais quelle nature ? Mais quelles fleurs ?
[Des narquois !
Ils jasent et marchent de travers, ces persifleurs[5] !
Si loin, si proches de moi ; je ne sais pourquoi !

La démesure les réunis en grandes sectes.
Bien emballés, l'argent leur dépasse la taille
Jusqu'au point de perdre tous leurs esprits d'insectes[6] ;
Mais de ne rater aucune messe des ouailles[7].

On vit ici avec eux dans nos légers murs.
Ils me font de fins sourires exquis en public,
Mais leurs cœurs puent l'indifférence des impurs !
Tel Senghor, j'ai peur d'eux ; leur visage de flic.

Ils m'accrochent et disent que je suis fait pour vivre ;
Que j'ai, moi, une étoile faite pour briller !
Mais encore, à mon verso, moins cher on me livre
Quand moi, je prie Dieu de ne point les mitrailler.

Owendo, le 22 octobre 2012

---

[5] **persifleurs :** ironiques, moqueurs, railleurs.
[6] **esprits d'insectes** : esprits réduits par la démesure.
[7] **des ouailles** : des chrétiens.

EXTRAIT