

**Jean Michel Jean·De·Dieu**

# **Touche pas**



# **à ma terre**





## **Introduction**

### **Un cocktail tropical conçu pour le paradis se joue en enfer**

Hannte souhaite parvenir à ses fins et use de son charme et de cruauté ; elle entraîne dans sa mesquinerie, Sana, mais également Crabousse qu'elle incite à acheter un bout terrain que le jeune Chonchon a accaparé. Chonchon bénéficie des conseils de son père. Qui fera appel à la justice ? Qui va solliciter le marabout ou l'huissier ? Les histoires de foncier finissent mal. Prenez cette pièce pour repère afin de mieux appréhender l'avenir. La vie mérite de la vivre sous de meilleurs auspices.



## Personnages

Hannte : l'Insensé

Crabousse époux de Hannte

Sana : fille de Hannte

Hanton : cousin et voisin de Hannte

Chonchon : fils Hanton

Békato : grand propriétaire terrien

### **Autres personnages :**

Marabout

Religieux



## **Biographie**

Jean-Michel JEAN-DE DIEU, de son vrai nom : Jean-Michel FOULONGANI, comédien, artiste, auteur de livres de roman fiction, mais également de contes. (La Séance neuf bis, nèf bèl kont)...



## Synopsis

Badawa et Malékri, deux espèces rares. Les Badawa sont mi-chien, les Malékri sont mi-mangouste. Ils s'affrontent en permanence pour une petite parcelle de terre oubliée quelque part par les descendants Despartoux, qui eux sont mi-loup et plutôt affairiste. Békato est l'un des hérités du patrimoine foncier des Despartoux, ce qui lui rend un personnage huppé et influent.

**Maison 1 :** en hauteur, l'inscription Villa Badawa portée de façon sublime.

**Mobilier :** une table en meuble massif nue avec grandes bouteilles et verres, un grand téléviseur placé sur un meuble massif, d'énormes fauteuils en cuirs. 4 chaises recouvertes de textile, un transat et un sèche-linge.

**Maison 2 :** à ras de sol, l'inscription Villa Malékri maladroitement écrite sur un bout de carton.

Un vieux relax, une vieille petite table sur laquelle des verres y sont et trois chaises en désordre autour, une brouette et des sacs de ciment dans un coin. Des serviettes usagers suspendues, un balai de *bakwa accroché*, un opossum dans une cage, des casseroles traînant par terre et une batterie de musique.

A l'axe et en aval des deux maisons : L'enseigne S.V.V. est suspendu. Mobilier : un meuble bureau ovale placé de profil derrière lequel se trouve un fauteuil de ministre, plus deux chaises de luxe.

Ustensiles : un ordinateur et une imprimante, des dossiers et des plans de localisation de terrain, un téléphone, tout ça, posé sur le bureau. Un plan d'une région et d'un pays, ici et là.