

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
--------------	---

PARTIE I

Lettres (et) objets

Arlette Farge : écrire (à partir) des lettres « témoins d'une vie »	19
Annie Ernaux : se servir des lettres « comme le ferait au fond un historien »	29
Michèle Lesbre : « renouer des liens qui n'ont pas eu lieu »	45
Maryline Desbiolles : chercher à « être "avec" » en écrivant	57
Lydia Flem : face aux objets (de correspondance)	69
Leïla Sebbar : « donner à entendre le mouvement de la pensée »	83
Hélène Gestern : fréquenter les objets-lettres	95

PARTIE 2

Écriture adressée, modes d'adresse

Christine Montalbetti : s'adresser « pour que toutes les absences ne soient pas tristes »	115
Lydie Salvayre : « donner à la parole écrite l'impact de la parole vive »	131
Camille Laurens : « écrire <i>vers</i> »	139
Marie Nimier : recueillir des confidences, livrer des histoires	151

Linda Lê : favoriser des mots adressés, (faire) écrire
depuis l'absence 165

Laurence Tardieu : « faire entendre quelque chose de vrai » 175

Colombe Schneck : « tous mes livres sont des adresses » 185

EN GUISE DE POSTFACE

Sylvie Le Bon de Beauvoir : (donner à) lire les lettres
de Simone de Beauvoir 197

Remerciements 209