

**Thérèse BRENET**

*Au Vent d'Ouest*  
*To The West Wind*

**I**

O SAUVAGE VENT D'OUEST, SOUFFLE DE L'AUTOMNE  
*O WILD WEST WIND, THOU BREATH OF AUTUMN'S BEING*

**II**

COMME UNE VAGUE, UNE FEUILLE, UN NUAGE  
*AS A WAVE, A LEAF, A CLOUD*

**III**

LE TUMULTE DE TES PUISSANTES HARMONIES  
*THE TUMULT OF THY MIGHTY HARMONIES*

à Raj Bhimani

# To The West Wind Au vent d'Ouest

pour piano

ThÉRÈSE BRENET

ad libitum, brillante, appassionato

8va

fff

precipitando

5/4

8vb

3

8va

precipitando

8va

8vb

5

8va

precipitando

8va

8vb

*Dolce sub Cantato* *8va* *loco* *precipitando*

9

12 *8va* *mp* *poco a poco cresc.*

16 *ff* *loco* *mf cantato*

22 *p sub., cantato*

25 *mf* *poco a poco cresc.*

28

# To The West Wind

## II

### As a Wave, a Leaf, a Cloud

*poco animato* - - -

ca ♩ = 56

Piano

*p dolce*

*poco cresc.*

*cantato*

ca ♩ = 69-76

- - ca ♩ = 63

*espressivo*

*cresc.*

*sub fff*

*appassionato sub*

*loco*

8va

13

19

*f sub espressivo*      *poco a poco cresc.*      *ff*

23

*cresc.*      *ff*      *loco*

8va

27

*ff*      *sub dolce*      *poco rit.*

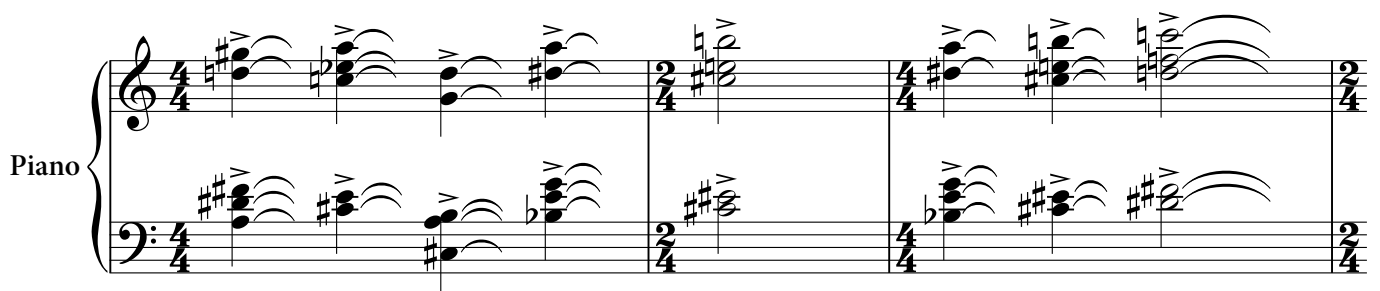
# To The West Wind

## III

### The Tumult Of Thy Mighty Harmonies

ca ♩ = 60 brillante, appassionato

Piano



ad libitum, (brillante, appassionato)

10

8va

*fff*

*precipitando*

5/4

8vb

12

8va

*precipitando*

8vb

4/4

14

8va

*precipitando*

8vb

3/4

Cette suite pour piano a été conçue en référence à l'Ode au Vent d'Ouest, (*Ode to the West Wind*), qui compte parmi les plus somptueuses oeuvres du poète romantique anglais Percy Bysshe Shelley (1792-1822). Shelley assure que son poème a été écrit en majeure partie un jour de grande tempête, dans un bois jouxtant l'Arno près de Florence.

Ainsi s'explique sans doute la magnificence des images prises en quelque sorte sur le vif, la violence du rythme, l'étonnant dynamisme des harmonies imitatives. Mais le poème ne se limite pas à l'imitation. Rien à voir avec les perroquets, *plagiaires de la foudre*, que devait rêver plus tard Villiers de l'Isle Adam et qui paient de leur vie leur sottise et leur psittacisme. Avec la personnification du Vent d'Ouest, à la manière antique, mais débarrassée de tout anthropomorphisme, et l'ardente prière qui lui est adressée, le poème devient vite une sombre méditation sur la place de l'homme au milieu des forces de la nature et du monde, de l'homme qui, malgré tout, dans la tempête hivernale veut croire encore au printemps.

..... *O, Wind,*  
*If Winter comes, can Spring be far behind ?*



Raj Bhimani is an active performer and teacher. He has given solo and chamber music recitals in the United States, Canada, France, Italy, Portugal, and India. His performances have been broadcast on Indian National Radio and Television, Portuguese National Radio, and also on WQXR and WHUS Radio in the United States. Mr. Bhimani is currently working on several recording projects, including a recording of solo works by Schubert, as well as two CDs of European and American songs that he will record with distinguished American mezzo-soprano Alice Baker.

While Mr. Bhimani performs a wide range of repertoire, he has developed particular expertise in French piano literature and regularly lectures on and performs French works. Having lived and studied in France, he has had the unique opportunity to work closely with composers such as Henri Dutilleux and Thérèse Brenet. Dutilleux declared him "a great artist who performs with sensitivity and intelligence." Brenet, moved by Mr. Bhimani's performance of her work, recently composed for him *To the West Wind*, a major composition that Mr. Bhimani premiered in his 2001–2002 concert season.

In addition to his performance career, Mr. Bhimani maintains teaching studios in Bronxville and Manhattan, and is on the faculty of the 92<sup>nd</sup> Street Y School of Music. He has also taught at New York University and Concordia College in New York. Mr. Bhimani's teaching methods establish a strong foundation of technical and musical skills, guiding students from beginners to concert-level performers. A frequent judge and lecturer on piano pedagogy, Mr. Bhimani's own principal teachers have included Nicole Henriot-Schweitzer, Seymour Bernstein, Claude Frank and André Laplante.

*Concertiste et enseignant Raj Bhimani a joué en récital et en musique de chambre aux Etats Unis, au Canada, en France, en Italie, au Portugal et en Inde. Ses exécutions ont été diffusées sur la Radio Nationale Indienne, la Radio Nationale Portugaise, et aussi aux Etats Unis, sur les radios WQXR et WHUS. M. Bhimani travaille sur plusieurs projets d'enregistrement y compris un enregistrement des oeuvres de piano solo de Schubert ainsi que deux CD de mélodies européennes et américaines qu'il enregistrera avec la remarquable mezzo-soprano Américaine Alice Baker*



*Tout en pratiquant un large éventail de répertoire, M. Bhimani a acquis une compétence particulière dans la littérature française pour piano et il donne régulièrement des présentations et des exécutions d'oeuvres françaises.*

*Ayant vécu et étudié en France, il a bénéficié de la chance unique de travailler en collaboration étroite avec des compositeurs comme Henri Dutilleux et Thérèse Brenet. Dutilleux a dit de lui qu'il était « un grand musicien qui joue avec sensibilité et intelligence ». Brenet, ayant entendu l'exécution par M. Bhimani de son oeuvre a*

*composé récemment pour lui To the West Wind, une oeuvre majeure que M. Bhimani a créée dans sa saison de concerts 2001-2002.*

*Parallèlement à sa carrière de concertiste, M. Bhimani donne un enseignement à Bronxville, et Manhattan et il fait partie du personnel de la 92nd Street Y School of Music. Il a enseigné également à l'Université de New York et au Concordia College à New York. Les méthodes d'enseignement de M. Bhimani sont solidement fondées sur la virtuosité technique et la musicalité, conduisant les élèves depuis les débuts jusqu'au niveau de concertistes. Souvent membre de jury et théoricien de la pédagogie du piano, M. Bhimani a eu pour maîtres, principalement Nicole Henriot Schweitzer, Seymour Bernstein, Claude Frank et André Laplante.*



ISMN M-56017-090-9

