

DÉCLARATION D'INTENTION

8

Pour cette nouvelle collection, je propose de dépasser les clichés sur la Suisse « paradis fiscal » ou les Suisses « peuple heureux » et, au contraire, de donner à voir une Suisse en mutation. Quel que soit le point de vue adopté, la catégorie *peuple* semble échapper aux regards portés sur les Suisses. Au carrefour des cultures européennes et avec quatre langues nationales (allemand, français, italien, romanche), les Suisses ne forment pas à proprement parler *un* peuple. Au-delà des droits politiques focalisés sur les seuls citoyens suisses, les habitantes et habitants de la Confédération helvétique partagent plusieurs identités, traditionnelles et modernes, qui se négocient et se renégocient sans cesse.

Ces portraits des Suisses présentent de nombreuses aspérités. Chaque chapitre commence par le témoignage d'un expert, puis le travail de terrain vient contrebalancer les analyses objectives par des enquêtes vivantes, à la rencontre des Suisses mêmes. Ces échanges helvétiques se déroulent en plusieurs langues, à l'instar des produits vendus dans le pays dont les étiquettes sont systématiquement rédigées en allemand, français et italien. Au-delà des portraits de quelques figures incontournables, ce livre entend également donner la parole à tous, qu'ils soient travailleurs étrangers, paysans ou étudiants. Ceux-ci constituent autant de reflets des multiples réalités de la Suisse d'aujourd'hui.